



Andy Lumpp · Adelhard Roidinger

Parusia II

All tunes composed by Andy Lumpp and Adelhard Roidinger, published by Nabel Music  
Produced by Andy Lumpp, Adelhard Roidinger and Rainer Wiedensohler for Nabel  
Recorded at Studio Großbauer, Dormagen by Holger Siedler (THS-Studio), May 7, 2019  
Mastered June 2019 · Highresolution Audio (24 bit, 96 khz)  
Front cover artwork by Adelhard Roidinger  
Photos by Jan Schulz (p. 4), Ulrike Stein (p. 2, 7) and Rainer Wiedensohler · Cover design by Nabel



NABEL

# Andy Lumpp · Adelhard Roidinger

## Parusia II



- 1 — The Noo Sphere [13:54]
- 2 — Man's Task [6:41]
- 3 — Those Who Carry the Burden [19:02]
- 4 — Parusia (für Jan) [11:43]
- 5 — Make It a Better Place [18:20]

Die Titel von Parusia 1 und 2 sind der Ideenwelt des französischen Theologen Teilhard de Chardin entlehnt:

1 The Noo Sphere - beschreibt die geistige Sphäre, die unseren Planeten umgibt und die sich aus den geistigen Errungenschaften der Menschen nährt.

2 Man's task - formuliert einen wichtigen Aspekt der Selbstfindung, das Finden einer Lebensaufgabe.

3 Those who carry the burden - Laut Teilhard sind es gerade die Leidenden unter uns Menschen, die die Welt und die Evolution auf ihren Schultern tragen. Ihnen gebühren besonderer Respekt und besondere Liebe.

4 Parusia bedeutet die Heimkehr der Menschheit zu Gott im Punkt Omega.

The titles Parusia 1 and 2 are borrowed from the world of ideas of the French theologian Teilhard de Chardin:

1 The Noo Sphere - describes the spiritual sphere encircling our planet, which is nourished by man's spiritual achievements.

2 Man's task - formulates an important aspect of self-discovery: to find a life task.

3 Those who carry the burden - According to Teilhard, it is precisely those of us who suffer who carry the world and its evolution on our shoulders. Such individuals deserve special respect and love.

4 Parusia means the homecoming of mankind to God at the point Omega.



Vom Punkt Alpha (ihrer Erschaffung durch Gott) an, befindet sich die Menschheit in einer Art Selbstfindungsprozeß, der mit ihrer Selbstfindung und Rückkehr zu Gott im Punkt Omega enden wird. Der sogenannte Sündenfall besteht darin, daß sie sich voneinander unterscheiden. Dieses Bewußtsein macht ihnen Angst (Jiddu Krishnamurti).

From the point Alpha (the creation of mankind by God), we have been in what we might call a process of self-discovery, ultimately leading to self-discovery and a return to God at the point Omega. The biblical Fall is the realization by man that all human beings are not the same. This awareness leads to anxiety (Jiddu Krishnamurti). Anxiety generates aggression, competition, striving for power etc.

Angst erzeugt Agressionen, Konkurrenzkampf, Machtstreben etc. und ist Ursache der meisten Kriege in der Geschichte. Dem Ideal des französischen Philosophen Michel Foucault zufolge sollte jeder Mensch sich in einen Selbstfindungsprozeß unter spiritueller Führung begeben. Der einzige Weg aus dem Dilemma der Menschheit sind nicht neue politische Systeme. In seinem Buch "Prinzip Verantwortung" bewies der Philosoph Hans Jonas, daß neue politische Systeme nicht zwangsläufig einen neuen Menschen produzieren. Die einzige Antwort auf die Frage "Was können wir tun, um Kriege und vor allem auch Gewalt im Allgemeinen zu verhindern?" haben die großen Religionen beantwortet. Auch der Dalai Lama spricht von: Mitgefühl und Nächstenliebe.

Jeder von uns muß in seinem mehr oder weniger kleinen Bereich anfangen, dies zu leben. Jeder, der dies erkannt hat, ist dazu aufgerufen (Make it a better place).

Andy Lumpp, Frühjahr 2020

and has been the root cause of most wars in our history. According to the ideal of the French philosopher Michel Foucault, every human should embark on a process of self-discovery under spiritual guidance. The only way out of mankind's dilemma does not lie in new political systems. In his book "Principle of Responsibility", the philosopher Hans Jonas has demonstrated that new political systems do not necessarily produce a new man. The only answer to the question "What can we do to prevent wars and especially violence in general?" has been answered by the great religions. The Dalai Lama also speaks of compassion and charity.

Each of us should begin in his or her more or less corner of the world. Everyone who has recognized this is called upon to do so (Make it a better place).

Andy Lumpp, Spring 2020

[www.andylumpp.com](http://www.andylumpp.com)

Unsere alltägliche 3-dimensionale Welt - die perspektivische Welt - ist in Wirklichkeit 4-dimensional, von denen 2 negativ sind. Das Kind bildet bekanntlich die Welt noch 2-dimensional, also axiometrisch, ab.

Hier finden wir auch die 1-dimensionale resonante Welt der Obertöne, die Welt des eindimensionalen ganzzahligen Resonanzraumes.

Diese verbleibende 2-dimensionale Welt bildet die Basis unseres 12-teiligen Musiksystems.

Meine Klangwelten sind die der 5-Dimensionalität. Der in dieser Welt enthaltene 1-dimensionale Resonanzraum wird Centgenau zu meinen Instrumental Klängen in „Echtzeit“ dynamisch addiert.

Die mathematischen und geometrischen Grundlagen finden sich in meiner in Arbeit befindlichen Publikation mit dem Titel „Die Geometrie der Resonanz“ ©.

Das CD-Cover zeigt ein Bild des 5-dimensionalen Resonanzraumes, in eine Ebene projiziert.

Adelhard Roidinger

In reality, our everyday three-dimensional world, the world of perspective, is actually of four dimensions, two of which are negative. A child, as we know, still maps the world in two dimensions, that is in an axiometric way.

Here we also find the unidimensional resonant world of harmonics, the world of a one-dimensional, whole number resonant space.

This remaining two-dimensional world forms the basis of our 12-part musical system.

My sound worlds are those of a five-fold dimensionality. The unidimensional resonance space contained in this world adds itself dynamically and exactly in „real time“ to my instrumental sounds.

The mathematical and geometrical foundations are described in my publication in progress entitled „The Geometry of Resonance“ ©.

The CD cover shows a picture of five-dimensional resonance space, projected onto a plane.

Adelhard Roidinger

[www.adelhardroidinger.com](http://www.adelhardroidinger.com)

